



الأمير سلمان

يتراس غدا

اجتماع هيئة

تطوير الرياض

● مندوب المدينة :

الرياض - يتراس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اجتماعاً يوم غد الثلاثاء لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بمشاريع تطوير العاصمة، ومتابعة ما تم إنجازه من المشاريع الجارية تنفيذها في الرياض.

لطفكم

الخاص

بعض موظفي شئون المطار يضعون سياراتهم في أماكن مخالفة لقواعد السير والمرور بالرغم من مطالبة المسؤولين في الشركة لهم بسحب سياراتهم.. ولكن عمال الشركة غالباً ما تأخذهم الرحمة بالمخالفين من الموظفين دون غيرهم.. وتضييع الخاسر في البحر.. وتتعهد المساواة...!!

الدفاع المدني يؤكد على

تنفيذ وسائل السلامة في المصانع

● كتب سلمان العمري :

أكد قسم السلامة بإدارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض على اصحاب المصانع في المنطقة بضرورة اتباع التعليمات الصادرة من القسم بموجبها.. تقضي هذه التعليمات بضرورة وضع حارس للمصنع بعد انتهاء العمل يكون مسؤولاً عن المصنع بصفة مستمرة، كما يجب بناء مستودعات خاصة تخزين بها منتجات المصنع، والمواد الخام تكون بعيدة عن مصادر الحرارة ومتوفرة بها وسائل السلامة بالإضافة إلى تدريب الحارس وجميع العاملين في المصنع على عمليات الإطفاء.. ثم تأمين صديق استعجلات والتسليم مع الدفاع المدني لتدريب العمال وكذلك

تقرير أخباري

تم مع بداية العام الدراسي الحالي افتتاح سبعة عشر مدرسة جديدة في الرياض موزعة على أحياء متفرقة في العاصمة..

وتضم مدارس ثانوية وابتدائية ومتوسطة موزعة كالتالي ..
...مدارس ثانوية : افتتحت في النسيم فئة (١) الكلا الأولى وثانوية حي الملك فهد شمال السليمانية ..
...مدارس متوسطة : في كل من العرجيا القديمة والنسيم فئة (٢) الكلا الأولى والثاني والشفا الشمالي وأحياء النهضة والبرهان والجنابية ..
...مدارس ابتدائية : في النسيم فئة (٣) الكلا الأولى والثاني والابتدائية العنيزة / المخطط الثاني .. وابتدائية حي السيل وجنوب النخلة والشرق الروبة / شمال الملاعب وابتدائية غرب السويدى / شرق القريون وابتدائية شمال غرب الدوحة ..

بحيرة من مخلفات المياه تهدد ٧٥٠ منزلاً بالرياض

تحقيق :
عقيل العنزي
تصوير :
عبدالمعظم حامد

الخطر من هؤلاء المواطنين ..
وتجولنا داخل الحارة واستمعنا إلى كثير من أهلها الذين أعربوا جميعهم عن فزعهم وخوفهم من تلك البحيرة وبأسورة المياه التي تغذيها يوماً بعد يوم ..

شركة الاسمنت هي المسؤولة
ولمنا بالتوجه إلى رئيس بلدية الجنب الغربية الأستاذ مبداه الشعلان بصفتها المسئولة عن الموقع التابع لفرع البلدية في هذه الجهة ..

واقادنا الأستاذ عبده بأن تلك يعتبر مشكلة من شركة الاسمنت .. وقد تمعت الشركة للبلدية من قبل بأن تزيل هذه البحيرة ولكن حتى الآن لم تعمل شيئاً ..

وقال أن وضع البحيرة بهذا الشكل فيه ضرر وبخطر كبير من عدة جهات، منها احتمال انهيار الحاجز الترابي وتدمير المسكن المجاورة علاوة على أن وجود بحيرة ممتلئة مثل هذه يعد موطناً لتوالد الحشرات ومصدراً لروائح كريهة ..

وقد أكدت البلدية على شركة الاسمنت بمعالجة هذه المياه، أما بتكريرها بخصي الأجزاء الموجودة في منشآت المصنع وتبذير الرقعة الخضراء داخل المصنع أو عمل خزانات من الاسمنت لكي تحفظ هذه المياه ..

واختتم الاستاذ عبده حديثه قائلاً أننا نسأل تذاق ذلك سحابة مع المسؤولين بالشركة لزالة هذا الخطر ..

ماذا تفعل ؟
وكان لابد لنا من القيام بزيارة لشركة الاسمنت والتتبع مع المير الذي أقام بأن الشركة ليس لديها امكانيات القيام بالتكرير مما قلته .. الذي أوضح لنا أن انجبرت في امكانيات ليس للشركة ليس لديها امكانيات تسحب بمعالجة المياه الناتجة

الصيدليات المناوبة

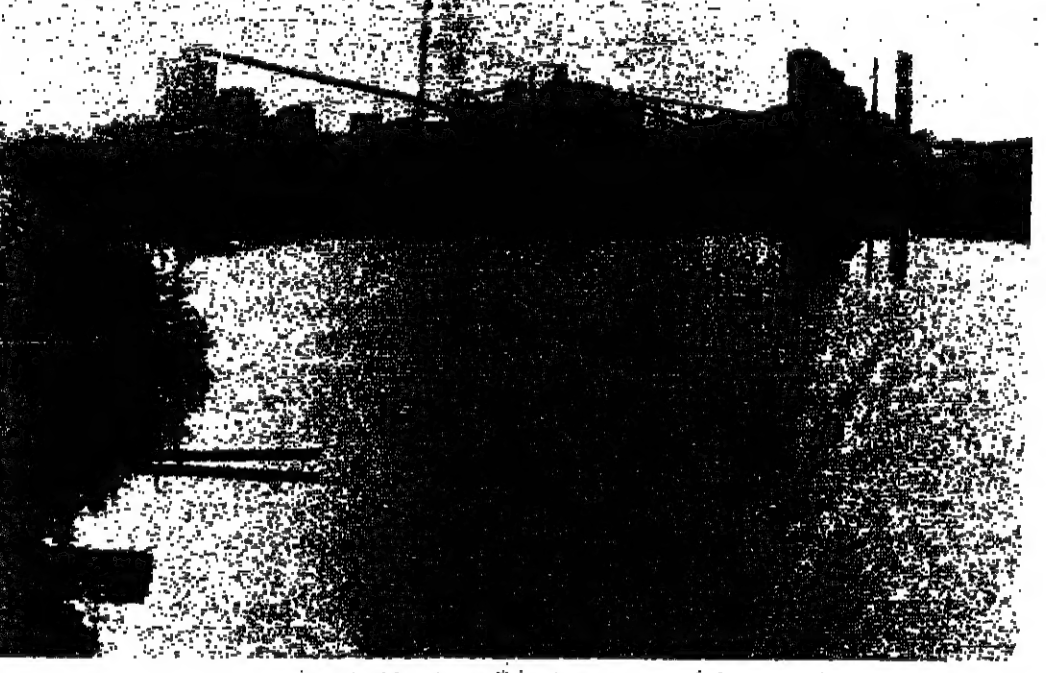
صيدلية السقاف شارع متفوحة العام
صيدلية الحزمي شارع الأربعين بالثلث
صيدلية خالد شارع الخماين بالسليمانية
صيدلية الراحي شارع المطار
صيدلية الخمر شارع الأربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة مركز العقاري
صيدلية الشبل شارع السليمانية القديم
صيدلية القصبي شارع الملك فيصل
صيدلية الأبرق شارع مسير
صيدلية فريب شارع المرقب حي الصلحية
صيدلية الهلال الأخضر غرب الدفاع المدني بالعليا
صيدلية السعد مقابل مستشفى الولادة والأطفال

مدارس
المؤسسة العلمية الكبرى
تهيئ لكم النجاح بإذن الله
فسارعوا بالتسجيل فيها
لأن المقاعد محدودة - والدالمرشح
إتداف / متوسط / ثانوي / آلاية كاتبة كبرلية
لفظة إنجليزية
جدة - ميله لعمارة ٦٤٢٨٢٩٨

للسادة
أصحاب
المنازل
بالملك
تعلن عن توفر كمية ٣٠ طناً من
عسل النحل يصلح غذاءاً للنحل لفترة الشتاء
للاتصال : تليفون : ٦٨٧٢٥٩٦ جـدة



البائع - زواجك باكر ولا عزيمتنا ..
المشتري - لا .. يكبره حطلق البروتين المتبع
في الدخول على المسئول بها المشايخ ...



البحيرة كما تسمى خلف المصنع
والتي يطلق عليها السكان المحليون
وتسمى له الإخلاق على السيل بفسحة ..
بعد دعاه إلى موقع السيل والإخلاق
اتصل بنا الراشد المذيع وأعرب عن
شكره - للمدينة - لقيامها بإلقاء الضوء
على تلك القضية وقال أنهم تشكل لجنة
لبحث المشكلة وتلاقي الخطر الناجم
عنها ..

الو .. ٤٧٨٤٥٤٨

المواطن إبراهيم المشاري من حي - السويدي - يقول ليستوصف الواقع في حي السويدي لا يقدم سوى الممكن القريب من شارع سلطنة العام ..
ويضيف قائلاً أننا قد عرفنا أن مديرية الشؤون الصحية بالرياض تعزز افتتاح مستشفى جديد في الحي ونحن من جيلنا نطالب بأن يكون المستشفى في الأربعين - شارع الأبراج - لكي يقدم حي السويدي وسيراً ..
وقد قمنا بالاتصال بالدكتور محمد المجلد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض بالنيابة والذي أكد حرص المديرية على إقامة المراكز الصحية والمستوصفات في كافة الأحياء المحتاجة بمدينة الرياض بصفة عامة ومنطقة الرياض بصفة خاصة ..

دار الترجمة بجدة
طريق المدينة المتجه شمالاً
تعنن
أن رقبها تفهم الحاليين هما:
٦٥١٩.١٧
٦٥١١.٩٦

أخي المواطن .. أختي الزوجة
عند شعورك بالمشاكل الآتية :
● استوط الشعر - العثرة - التصفيف وغيره ..
● مشاكل السمنة وزيادة الوزن ..
● مشاكل النمش وحب الشباب والتجاعيد والكن
● مشاكل الكثرة والأشنان والفم وطرق السنية بها ..
تسريع تبييض الكسوت - أسفل للحصول على كتيب
ليف تقيين بحالكم
والحلول الأخرى ستحصل
وإضافة بالبريد
جميع الطلبات ستدبر كاعتادة
الاسم :
الحي :
البلدة التي تشرها :
البريد :
٤٤٤-٤٤٤

حى الصالة الشمالية

أفضل هدية تقدمها لك

السوق العقاري

دقيقتان .. وفصل إلى إطار .. قطعة الأرض المناسبة ..

لجميع الأغراض .. الاستثمار - السكن - البناء

الموقع : شمال الصالة الشمالية لمطار الملك عبد العزيز الدولي بالقرب من

الطريق - البحر - طريق مكة / المدينة - الطريق السريع : جدة / المدينة

البيع : ٥٠ مقدماً .. والباقي عند الإقراض ..

تم تصميم المخطط بأحدث الأساليب العالمية ليلى متطلبات مدينة المستقبل

تجاري أعمال السفلة والرصف والإبنارة .. (طبقاً لوصفاته أمانة مشرفة جدة)

٥٠ أمتار مربعة .. والشوارع بعرض : ١٢/٩/٥/٣٢/٣٠/٢٠/١٥ متر

مكتب صالح حسين العامودي

جدة : الشرفية - تقاطع خالد بن الوليد - أمام معرض تويوتا

ت : ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٦٧

٦٥٣٣٠٣٥

A black and white illustration of various drawing tools. In the foreground, a container with a floral pattern holds several items: a pencil, a pen, a brush, and a paintbrush. The background is a simple, light-colored surface.

A black and white illustration of a boy and a girl sitting on the floor, focused on drawing. The boy, on the left, is wearing a dark t-shirt and shorts, leaning over a drawing of a sun and a house. The girl, on the right, is wearing a dark dress with a bow at the neck, also leaning over a drawing of a sun and a house. They are surrounded by drawing supplies like pencils and a small palette.

- ١- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره عن ١٤ عاماً ،
وقييم حالياً في المملكة أن يشترك في المسابقة .
- ٢- يتقدم المتسابق برسم واحد فقط .
- ٣- يراعى أن لا تقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً
و ٣٠ سم عرضاً ، وأن لا تزيد عن ٧٠ سم طولاً و ٥٠ سم عرضاً .
- ٤- يرسم المشهد الذي يختاره المتسابق بالألوان أو بالحبر الصيني .
- ٥- ترسل الرسوم في مظروف مقوى لتفادي أي تلف .
- ٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح
بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به .
- ٧- يرسل المظروف في موعد أقصاه :
(جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ الموافق ٣ مارس ١٩٨٤ م
إلى العنوان التالي :
- مبنى الإدارة - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦ - أرامكو -
الظهران ، ويكتب في أعلى الظرف :
« مسابقة الرسم السنوية الخامسة للأطفال » .
- ٨- تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع
الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب ما تراه الإدارة .

وقد قسمت هذه الجوائز إلى ثلاث فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي : عشرون جائزة - للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات - عشرون جائزة - للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات - عشرون جائزة - للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة .

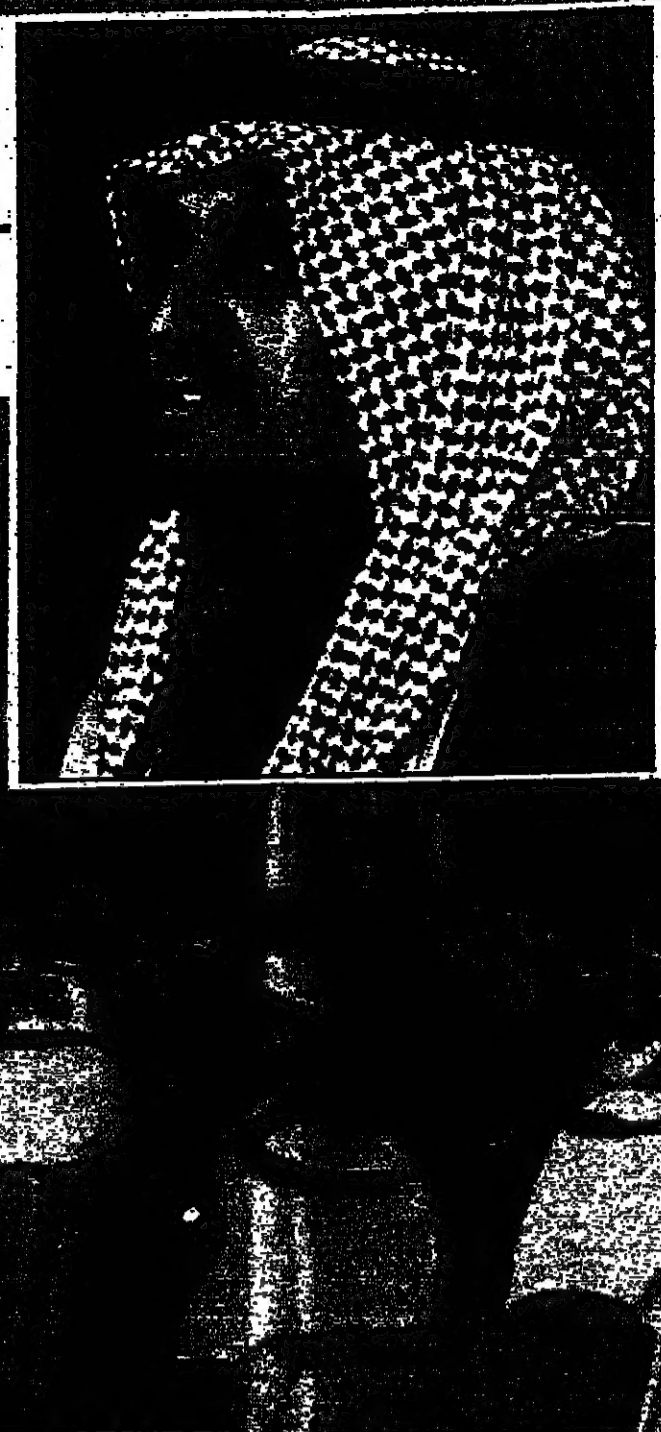
وتعرف بنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية .

... ..



مركزات السياسة السعودية ودور المملكة في القمة العربية القادمة

المملكة ومسؤولياتها التاريخية في المحافظة على وحدة الأمة العربية



صورة من الإشراف لاجتماع القمة الخليجية بالتمامة

اعداد : مكتب - المدينة - بالرياض

والتي ستعقد قريبا في الدوحة وكذلك القمة العربية التي ستعقد بالرياض

القمة العربية ودور المملكة في انعقادها
حقيقة ان الأمة العربية تمر حاليا بطور صعبة وخطرة حقيقية تحيط بها من كل جانب وان العرب الآن ان يبقوا من سيانهم ويتركوا حقيقة تلك الاخطار والا فانه سيأتي اليوم التي تدهمهم فيه قوى الشر والعنصرية وان تم لنا قائمة

بعضها
وتح من جانبنا نرى نالوس الخطر محددين من ان تلك الاخطار لاتواجه دولة بعينها او شعبا بعينه فهي تواجهها جميعا وان لم تكن على مستوى المساواة التاريخية فسوف تقع جميعا في مأزق لا يعلم مداها الا الله

افريقيا من غفوتكم ايها العرب حماة الاسلام فعزتنا وكرامتنا ووجودنا مرمون باتحادنا وجمع كلمتنا
وما هي القمة العربية قائمة ولا تريد ان تقول انه ربما تكون الفرصة الاخيرة لجمع كلمتنا وتوحيد طاقتنا وانتقادا لوجودنا

وتح ندرك ايضا المصاعب التي سيواجهها جلالته الملك فهد العظيم اعانه الله لتقريب وجهات النظر بين الاشقاء العرب وتدعو الله مخلصين ان يمدد بالعون والقوة لتحقيق ما يصبوا اليه كل عرب مخلص من المحيط الى الخليج

مجلس التعاون الخليجي

في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربي كانت المملكة هي الدولة الرائدة في الدعوة الى ايجاد ذلك النوع من الوحدة والتعاون بين ابناء الخليج الخري ... وكانت تضع نصب اعينها دائما ان تكون تلك الوحدة بين ابناء الخليج هو النواة للوحدة العربية الكبرى التي طالما كانت تحلم بها الشعوب العربية جميعا

فقد كانت المملكة ترى دائما ان امن دول الخليج العربي لا يمكن ان يسطوع به سوى ايمانها وبناءه على تلك الرؤية كانت تلك الدعوة لاجلاد نوع من التنسيق والتعاون

واكد زعماء دول الخليج في اول مؤتمر قمة لهم والذي عقد في ابو ظبي ان هذا النوع من التجمع او التكتل ليس موقعا ضد احد كما انه ليس تكتلا اقليميا ولكنه من الممكن ان يكون بداية طيبة للوحدة العربية الشاملة

ولعل من اهم المبادئ التي قام عليها المجلس هو التنسيق المستر بين الدول الاعضاء والتعامل مع القضايا الراهنة والتوجه اليها بشكل جماعي فكان اول تحرر يهدف لمصلحة الدول الست من حيث اقتصادياتها والدور السياسي الذي تلعبه دول المجلس في تنمية هذا المورد هو التوقيع بالاحرف الاولى على بدء تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية فيما بين الدول كقاعدة لتنمية الموارد والاستفادة من الكوادر الحالية بعد تطورها وجلب التقنيات

وعقد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز عددا من اللقاءات مع زعماء العرب منهم الرئيس السوري حافظ الاسد والليبي معمر القذافي والملك حسين ملك الاردن والعقيد علي عبد الله صالح وغيرهم .. وكانت ترمي تلك الجهود الرامية لتوحيد الصف العربي وايجاد موقف موحد من جميع القضايا التي تواجهها الأمة

ولاتزال الجهود التي تبذلها المملكة من منطلق مسؤوليتها التاريخية في المحافظة على وحدة الأمة العربية مستمرة الى يومنا هذا رغم الصعوبات الكثيرة التي تواجهها والتي كانت تؤدي في كثير من الاحيان الى تسفها لولا السورى حافظ الاسد لاجلاد مخرج تلك الامر والمحافظة على العلاقات المتينة بين الشعبين الشقيقين اللبناني السوري والسوري

ولعل اخر تلك الجهود هي التي بذلها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان سفير جلالته في واشنطن وبعونه الخاص لحل الخلاف بين القذافي وبينان من اجل تحقيق حل الازمة اللبنانية وقد اك معالي وزير الاعلام على الشاعر اهتمام المملكة البالغ بتطورات الأوضاع الراهنة على صعيد المشرق واكثرها من حرية الشعب اللبناني في ممارسة حقوقه لاستعادة سيادته وسياسته وتوحيده على كامل ارضه

وحذر الشاعر من الظروف الصعبة والدقيقة التي تمر بها الأمة العربية وقالب بغروره تكثيف الجهود وتماثل بقية ايجاد تضامن عربي حقيقي يواكب الجهود الدولية لقرار سلام عادل وشامل في المنطقة

واكد على حرص حكومة جلالته الملك المعظم البالغ على العلاقات القائمة بين سوريا ولبنان واستمرار الشخى والنضال والتضامن بين الشعبين العربيين

السعودية تبذل مساعيها لانهاء هذا الغزو وانهاء الخلافات اللبنانية السورية التي اعقبت توقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي
فقد أدى هذا الاتفاق الى حدوث شرخ كبير في العلاقات الاخوية بين لبنان وسوريا التي ترفض بشدة هذا الاتفاق جملة وتفصيلا

وقلت المملكة جهود كبيرة وعلى اعل المستويات لراب الصدع في العلاقات بين اللبنانيين والسوريين .. وتمتلك تلك الجهود في الاتصالات المستمرة التي كثر ما كانت الجلالة الملكة للفد بن عبد العزيز مع الرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد لاجلاد مخرج تلك الامر والمحافظة على العلاقات المتينة بين الشعبين الشقيقين اللبناني السوري والسوري

ولعل من اهم المبادئ التي قام عليها المجلس هو التنسيق المستر بين الدول الاعضاء والتعامل مع القضايا الراهنة والتوجه اليها بشكل جماعي فكان اول تحرر يهدف لمصلحة الدول الست من حيث اقتصادياتها والدور السياسي الذي تلعبه دول المجلس في تنمية هذا المورد هو التوقيع بالاحرف الاولى على بدء تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية فيما بين الدول كقاعدة لتنمية الموارد والاستفادة من الكوادر الحالية بعد تطورها وجلب التقنيات

ولعل من اهم المبادئ التي قام عليها المجلس هو التنسيق المستر بين الدول الاعضاء والتعامل مع القضايا الراهنة والتوجه اليها بشكل جماعي فكان اول تحرر يهدف لمصلحة الدول الست من حيث اقتصادياتها والدور السياسي الذي تلعبه دول المجلس في تنمية هذا المورد هو التوقيع بالاحرف الاولى على بدء تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية فيما بين الدول كقاعدة لتنمية الموارد والاستفادة من الكوادر الحالية بعد تطورها وجلب التقنيات

ولعل من اهم المبادئ التي قام عليها المجلس هو التنسيق المستر بين الدول الاعضاء والتعامل مع القضايا الراهنة والتوجه اليها بشكل جماعي فكان اول تحرر يهدف لمصلحة الدول الست من حيث اقتصادياتها والدور السياسي الذي تلعبه دول المجلس في تنمية هذا المورد هو التوقيع بالاحرف الاولى على بدء تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية فيما بين الدول كقاعدة لتنمية الموارد والاستفادة من الكوادر الحالية بعد تطورها وجلب التقنيات

واكد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز مناسبة على دعمه وتأييده منظمة التحرير الفلسطينية ورؤسها السيد ياسر عرفات كما حذر من حدوث اي تقسيم في المنظمة الفلسطينية سيؤدي بالويل على الأمة العربية جميعها ولا سيما الا اعداؤها .. ونعا جلالته الى قمة مصفرة تعقد في المملكة بحضورها الرئيس السوري وباسر عرفات بالاضافة الى جلالته والرئيس الجزائري الشاذل بن جديد

وقد تم تشكيل لجنة الوساطة السعودية الجزائرية لراب الصدع وانتهت جلة النزاع القائمة داخل حركة فتح من جهة وبين سوريا ومنظمة التحرير من جهة اخرى وعقدت سلسلة من الاجتماعات واللقاءات بين جلالته الملك فهد والسيد ياسر عرفات اكر فيها جلالته حرصه المطلق على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية واكد السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح واستقرار السيسى المقرب من الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في اكثر من مناسبة ان مفتاح حل الازمة الفلسطينية السورية في يد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز

كما اشاد السيد ياسر عرفات بالمبادرة السعودية الجزائرية التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ورئيس الحرس الوطني والرئيس الجزائري الشاذل بن جديد من اجل توحيد الصفوف العربية في الظروف الراهنة

جهود المملكة من اجل الحفاظ على وحدة الشعب اللبناني
وعرويته
وعلى صعيد الاحداث اللبنانية اخذت المملكة على عاتقها حمل الخروج من تلك الازمة التي تهدد الوجود اللبناني بكامله وتعرضه لخسائر التدمير الذي تعمل اسرائيل على تحقيقه

ومنذ الغزو الاسرائيلي للبنان والمملكة

مما لاشك فيه ان المملكة تلعب الان دورا كبيرا وكبيراً في صميم وجودها .. ولا يخفى علينا ما يجري الآن على الساحة العربية من صراعات ومنازعات جليفة ابتعدتنا عن الهدف الجليل والانساني الا وهو تحرير الارض .. وتلك تذكرنا تلك الصراعات بفترة ملوك الطوائف التي عاشها العرب في الاندلس .. تلك الفترة التي شهدت نهضة الوجود العربي بتلك الجلالة التي رفعت عليه راية الاسلام اكثر من ثمان مائة عام .. فانا نحتل العرب العرباء لثمة اعين

نحضر بها التاريخ وتكون لنا فيه عظة
تلك اللمحة التيها بمناسبة قيام مؤتمر القمة العربية الذي ستعقد بالرياض ومن الطبيعي ان تكون الرياض وخاصة في تلك الظروف هي المكان الطبيعي لاختصار المؤتمر حيث انها تمثل بيت العائلة العربية بالنسبة لكل العرب

ولاشك ان جدول أعمال المؤتمر يتضمن الكثير من القضايا الساخنة واللتية وعلى رأسها القضية الفلسطينية والاشتغال الذي حدث مؤخرا في صفوف الثورة الفلسطينية والحرب اللبنانية وضطر تقسيم لبنان وكذلك الحرب العراقية الايرانية وقضية عودة معزالي الصف العربي والاضافة الى عدد آخر من القضايا الملحة

ومن المؤكد ان المملكة سيقع عليها العيد الاكبر في محاولة ايجاد المؤتمر والتوافق بين وجهات النظر المختلفة والخروج من تلك المأزق التي تعاني منها الأمة العربية

ولقد قامت المملكة بتقديم الى الان بجهود مكثفة ومضنية احياء تلك من مناطق موقعا ومسؤولياتها التاريخية تجاه امتها العربية من اجل جمع الكلمة وحل الخلافات
الخلاف الجزائري المغربي
ونحن نذكر جيداً تلك الجهود الحميدة التي قام بها جلالته الملك فهد المعظم

هنا مجانية

في جميع منافذ بيع منتجات بيبودوس

في جميع منافذ بيع منتجات بيبودوس

طفولة سعيدة مع بيبودوس

طفلك جاد ونظيف
لا تترتب مع حمام بيبودوس فهو موزود على جوانبه بمسوايرين من الفايبر ليكن يمسح غشاما مع حمام بيبودوس
ضعي حمام بيبودوس لغفلك واسعدي بعبادته

بيبودوس

صفاظات
بيبودوس ناعم مثل بشره طفلك

بينكس

للسقالات المعدنية

بنوعيتها الخفيف والثقيل

الآكثر سهولة وأمانا والأسرع وصولا إلى الأماكن العالية
توفرها تلك سقالات بينكس بنوعيتها الخفيف والثقيل

مصنعة في المملكة العربية السعودية طبقاً للمواصفات والمقاييس السعودية والعامة بواسطة مصنع السعودية للسقالات المعدنية - الدمام متوفرة الآن في أنحاء المملكة لدى بينكس

للحصول على مزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ (بينكس) أخصائيو السقالات والقوالب على :

إقليم	هاتف	فاكس	تيلكس	تيلكس	تيلكس	تيلكس	تيلكس
الرياض	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
الدمام	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
الجبيل	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
القطيف	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
الظهران	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
اليندية	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
الغدير	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
الجبيل	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
القطيف	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
الظهران	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
اليندية	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333
الغدير	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333	361 3333

ايه بي تي بينكس

خدمة راسخة والإقدام

رأى اليوم



عبد القادر شريف

إصدارات المدينة

في سبيل تطوير العمل الصحفي وإطلاقه عبر فعاليات البناء، كان لجريدة المدينة أنجز مشرف في إصدار العديد من (الملاحق) بلغات مختلفة كالإنجليزية والأوردية وغيرها .. وهذه الخطوة من (المدينة) كان لها الأثر في نشر المزيد من المعلومات البناءة للذين يجيدون هذه اللغات.

وقد قطعت (المدينة) بهذه التجربة الثمينة الناجحة في العمل الصحفي شوطا جديدا استطاعت من خلاله أن تؤكد أن مسيرتها الصحفية منطوقة بلا حدود وإن إصداراتها بالدرجة الأولى تأتي تعبيرا صادقا عن

حاجة هؤلاء الذين يبحثون عن الكلمة الصادقة والرأي الواضح والاتجاه الصحيح .. وإن أردت أن أعبر عن سعادتني وغبطتي لهذا النجاح الإعلامي فأنني في البداية أوجه التحية والتقدير لكل من ساهم في إنجاح هذا العمل المشرف والذي يعد بحق خطوة أساسية من خطوات انطلاق صحافتنا

السعودية في ربوع عالمنا الإسلامي .. ولأنك أن تقارن يقودني لرى في القريب العاجل الإصدارات السعودية الناجحة في كل عاصمة .. ليس في علينا العربي أو الإسلامي لحسب .. بل في عواصم العالم شرقه وغربه ..

لماذا أغلق السوفيت أبواب الهجرة اليهودية ؟

بقلم :
عبد الباقى عطوان

للخروج !!!
مخافا ان ذلك ان هجرة
اليهود ، او استمرارهم كثرة



ولم ننع من أشعة الشمس قرية



احمد شريف
الرفاعي

الضوئية
ونعمة كبرى ان تكتشف العديد من
الوطنك المحزنة التي تستطيع ان تقوم
بها .. الشمس ، غير الاشارة في النهار
وانزال الضربة في الرؤوس التي لا يمكن
ان تنتع من ضربة الشمس القوية برفق
تقل اخطية الرأس ..
والشمس ...
مطلة وولدا وطعما وانارة وزراعة
وصناعة ...

سريت كثيرا وأنا أشاهد صاحب
السمو للكي الامير سلمان بن عبد
العزیز يتوب من جلالته ١٦٠ خلية
للعمل فيضط على مجموعة من الازرة
المؤنة لبدء دخول الملكة عالم
الشمسية ..
بعد هذه الشمس الحانية ، من
سفره من الازرة قامت ١٦٠ خلية
ضخمة من خلايا القرية الشمسية
بالاتجاه نحو الشمس ، لتستضي
بالاشعة الشمسية وتحول الاشعة
الممتصة الى تيار كهربائي اضاء كل
منازل القرية التي جرى فيها هذا
الانقلاب ..
حقا .. ان اقتحام الملكة ، مجال
الابتكارات السريعة .. الاسريكي في هذا
المسار سوي جعل الملكة تستفيد من
الشمس .. الى اقصى حد الاستفادة ..
فالشمس عندنا ، مشرقة ، مبرقة ..
واقفاتها الحاررة تبدي هواء .. ومياه
لغذاء لا نستفيد منها اذا كان في الامكان
ان نجعل .. الطاقة الشمسية ، بديلا
للطاقة الاخرى ...
وتنحني مستطوح في الصعيد من
الطاقة الشمسية في الصعيد من
المجالات الزراعية والغشامية ..

يوم الاحد الماضي تجمع حوالي
اربعة الاف يهودي في مسيرة طافت
بشوارع لندن الرئيسية باتجاه
السفارة السوفيتية ..
الهدف من المظاهرة التي اشترك
فيها عدد من النواب اليهود
البريطانيين واعضاء من منظمات
صهيونية ، كان الهدف الاحتجاج
على اغلاق الاتحاد السوفيتي
الباب امام الهجرة اليهودية الى
الكيان الصهيوني ، ومضائق
اليهود للقيمين في هذا الاتحاد ..
الذي هو الصهيوني يريد من
جديد ان يترأس الدول الأوروبية
وامريكا لممارسة ضغوط جديدة
على الروس من اجل تسهيل هجرة
٢٠ مليون يهودي الى فلسطين
المحتلة على الاقل ٣٠٠ الف منهم
قدموا حتى الآن طلبات الى
الحكومة السوفيتية للحصول على
أذن بالخروج الى ما يسمى بالعالم
الحر باتجاه ارض الميعاد ..

الهجرة اليهودية لم يعارض
الاتحاد السوفيتي طول تاريخه ،
وكان مصدرا هاما من مصادر
تحويل الكيان الصهيوني بالخصاص
اليشيرة الشيلية والمغربية .. ولكن ما
حدث ان هذه الهجرة التي كانت
بمثابة استثناء لليهود دون غيرهم
من الشعوب السوفيتية الاخرى ،
اصبحت مصدر احراج للاتحاد
السوفيتي نفسه لان هؤلاء اليهود
والمنظمات الصهيونية التي وقت
خلف هجرتهم ضغوطا السوفيت ،
وساعدوا المهاجرين للذهاب الى اي
مكان اخر غير ارض الميعاد ..
فكان من المهاجرين للذهاب الى
السوفيت اختلوا العمل في مناطق
مطاعم (الكوش) اليهودية في
نيويورك على الذهب في
المستوطنات في الضفة الغربية ،
ورغم ان تاشيرة خروجهم كانت
مشروطة وصارفة من اجل ذهابهم
الى تل ابيب وليس الى نيويورك او
ديترويت او الى عاصمة غربية
اخرى ..
الحكومة السوفيتية شعرت
بالاحراج لان اللغات الاخرى بدأت
تتقن في ذوايا الحكومة ، وتتسائل
حول هذا الامتياز للمنوح فقط
اليهود دون غيرهم من الملل ..
بالاضافة الى ذلك ان هجرة هؤلاء
اليهود الى امكن اخرى من العالم

مع الأيام



السيد روجي الخطيب .. مع السيد عبدالرؤوف الروابدة



حكايات من الأردن (٥)

مع روجي الخطيب

قلت لروجي الخطيب .. اول
تجارب جاني بعد كتيبي عن
جمعية اصدقاء القدس في
الامسية .. فكتبني بذلك الحكم
(المدينة) من شاب اسمه هيثم
انطون حنا .. يعمل في المصلحة
الصهيونية .. قال : لا غربة في
ذلك .. اخبرني قصة ..
كنيسة الجثمانية (كنيسة كل
الشعوب) في القدس .. يقال لها
هكذا .. لانه ساهم في بنائها كل
الشعوب المسيحية ، بنيت عام
١٩٢٤ ولكن بقي درجها في المقام
غير مكتمل .. وبناها الرثيلا لا
يمكن فتحه .. لان الدرجتين
الاخريتين يجب ان تكونا بترصيف
الشارع .. لكن طريق الرثيلا
المؤدية من القدس الى اريحا او
عمان ..
سلطات الانتداب الانجليزي
اعتبرت هذا التخطيط تعديا على
حرمه الشارع .. فلم يسمحوا
بتمديد الدرجتين ..
لما جئت رئيسا لجمعية القدس
عام ١٩٦٠ قدمت مشروعنا
للكنيسة .. اعرف المستوطنين من
الكنيسة وهم جماعة البشما
الكاثوليك .. قلت : اقتراحنا
تصوبا ١٠٠ اميل من بستان
الكنيسة .. الحل الذي للشارع العام
يعرض ١٠٠ متر طول .. لنعرض
الشارع الضيق .. ونسمح لكم
بإزالة الدرجتين .. اي ٧٠ متر على
طول ١٠٠ متر لنتطهروا هذا
درجتي فقط .. وبذلك يفتح بستان
الدخول الرئيسي للكنيسة ..
فوافقوا على ذلك .. ولكنه كانت
دائما جسورنا مع المسيحيين
مفتوحة وقوية ..
عرضت الاقتراح على مجلس
الامة .. فوافق على عرضه على
الحكومة الأردنية فوافقت .. وتم
بذلك عملا في وقت واحد .. توسع
الشارع الذي اصبح عرضه ٦٥
متر .. واستطاعت الكنيسة ان

رحم الله عبد الملك

ثم لقد اختار الله تعالى الشيخ
عبد الملك بن ابراهيم رحمه الله
تعالى بعد عمر قضاه في الخير ومن
اجل الخير ..
مات الرجل العظيم بعد ان ترك
جراحا عميقة في قلوب الذين عرفوه
وعشروه ..
لقد كان موته خسارة لا
تخوض ، ان اثر موته كان وقعه
شديدا بين جمهرة كبيرة من
الناس ..
لقد كان اثر موته في الاخبار كما
قال الشاعر في موت زيد ..
وما كان زيد ملكا ولا وحدا ..
ولكنه بديان قوم تهما
لقد كان هذا الرجل العظيم مثالا
عاليا للشهامة وحسن الخلق وعزم
النفس والحلم والائنة ..
اني اقول هذا عن معرفة
وخبرة ..
قد عاشت الشيخ عبد الملك
رحمه الله اكثر من عشرين سنة ..
واقسم بالله - لا حاشا ولا
لما - انني طيلة هذه المدة ما
سمعت من هذا الرجل الكريم كلمة

بقلم : محمد احمد باشمبل

يمكن ان يؤاخذ احد عليها
فما سمعته يوما وجه كلمة
خجرة في سائق سيارة او قهوجي
او مرافق او فراش او اي انسان
اخر ولا تسمع مالا يرضيه من احد
لا يزيد عن ان يقول : حسبي الله
ونعم الوكيل ..
فهو لا يجازي السيئة الا
بالحسن ..
ولقد تلمعت منه الكثير للمفيد
فكان يبالغ اطلاقا معه العشرة بمثالية
معرفة عالية تعلم الخير وتنتشر عن
الشر ..
لقد كانت وفاته خسارة عظيمة
لا تعويض ، وخاصة ان عرفوه حق
المعرفة ..
رحمك الله يا عبد الملك .. يا بديا
الرجل لطيف .. ولعل من يشائر
سماعتي بجلته ان شاء الله انه
مات وهو ساجد في الحرم امام
الكعبة .. انها ميتة الصالحين ان
شاء الله ..

اعلان عن ابناء عمومات

لعمري مؤسسة أحمد زكي بن لادن للتجارة والمقاولات هي
ابناء عمومات مكفولة المهندسين عبد القادر عبد القادر محمد
السوداني القتيبي فقاموا بملء يدهم في اوطانهم على
المذكرات والاركانة بكمية عظيمة عمل اوسدك .. فليعلم
مراجعة المراجعة في كل سنة في تاريخه .. تاريخه
لمستوفى بالمستوى ٦٤٨٥٣٢ .. ولعمري جري شره

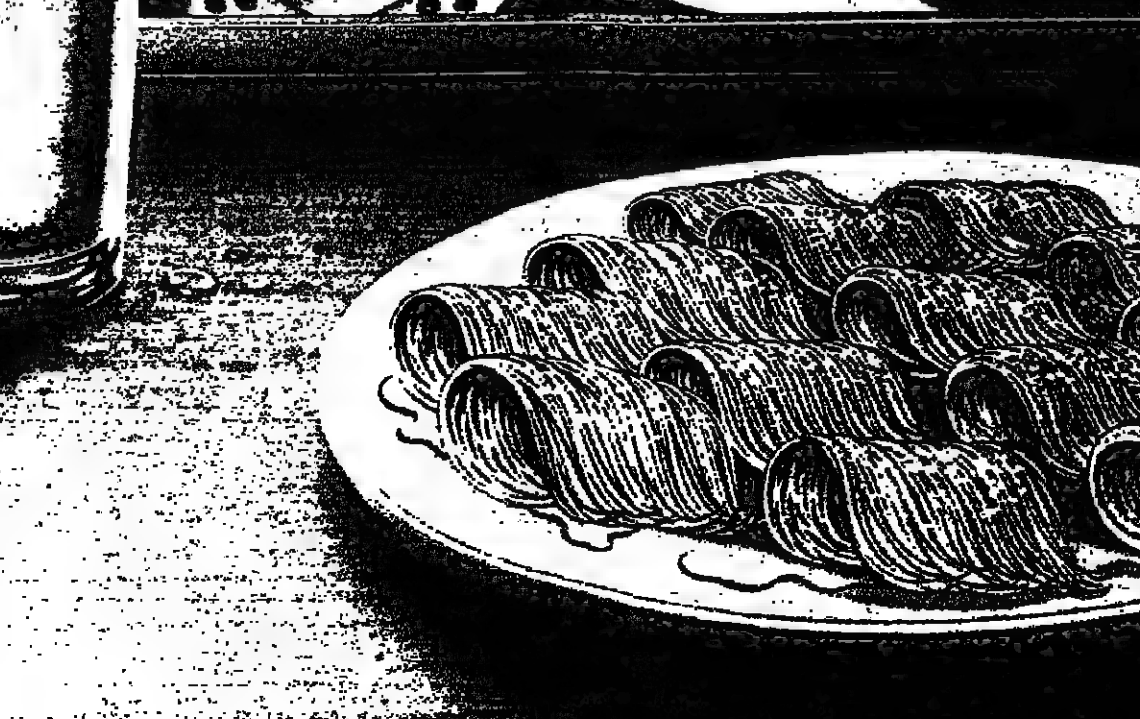
فني عالم بيتوني ... يتجدد

تجدد مع كل صباح

طبق شعيرية بيتوني مع إفتارك
في الصباح يؤمن لك العناء الفني
والذيذ .. فتبدأ يومك نشيطا ..
مثل غيرك من مئات الملايين
المنشطة في أنحاء العالم ..
تمتع بطبق شعيرية بيتوني مع قليل
من الزبدة والسكر ..
أصلا بكم في عالم بيتوني ...
عالم المكرونة ..

بيتوني

الاختيار الطبيعي



حياة قنديل : تعود .. أو لا تعود !



عزت العجايل

نور الشريف

■ ومقابل من أنك رفضت أن تعمل دور البطولة في مسلسل قصة المرأة المجهولة .. الذي مثله شغفه كعادته قبل ذلك بمعاون لآخر .. لأنه كنت مصرا على التخلي عنها ؟
- أنا رفضت الدور من حيث المبدأ ، وأنا بصراحة أفضل لأدور في الأعمال التي تنتج في القاهرة والتي لا يتعدى عن بيتها وابنتها وسبع ذلك كنت أوافق أن رفضت هي وإسالتها ..
■ وسألتها فتقول :
- بلطف كان رأيي أن الدور ينتمي إلى شخصيات وقد تطورت مع فكرة بشاشة ، فهو زوجي يجب أن استشيريه وقررت ألا أسافر من أن أخرجني على بيتي ومباني وابنتي لهم خدش من أي دور في العالم وقد رفضت نفسي الكثير من الأدوار .. من أجل ذلك .. وسألت أرفض حتى أجبر العمل الجيد والمريح ..
■ ومقابل من أن والفتك بتخليك بالعودة إلى الحياة الفنية لكي تقضي لها التزامات معينة ؟
- غير صحيح ، وأنا لا أشكر من التمسح في أي التزام علي .. وزوجي رجل يعني الكلمة وهو يقوم بنفسه كل الالتزامات ونحن نعيش حياة طيبة ..
■ ومكثا ..
- تعود حياة لا تعود ، هذا أمر مشكوك فيه .. أو هو موضوع أخذ ويد وتقرر ..
■ لما فكرت أبنائه فهو سيبدو حتما .. أن لم يكن من طريق بطولات تحقق وجوده وحضوره فمن طريق العملية ٦٠٦ ..

وجودي .. أو لنقل حضوري ..
■ وفي برنامجك شيء معين ؟
- بالتأكيد ، وهو عنوان فيلم في قصة مغامرات جيدة العملية ٦٠٦ .. وهو بطولة ستة من الممثلين .. وليس فيه أي دور تساتي على الإطلاق ..
■ ولماذا على رأس هؤلاء الإبطال ؟
- على الحسب تماما أنا أحدهم .. ربما أصغرهم دورا ولكنه الدور الذي يجب أن أبدأ به حياتي الفنية فعلا ..
■ ومن معك ؟
- خمسة أصدقاء من الكبار ، وقد يكونون كبارا بالاسم والمهنية أو كبارا بالهوية فقط ، ولكن على العموم سأحاول أن أجمع في هذا الفيلم بين الأربعة الكبار في هذه الأيام ..
■ ومنهم يتفكر ؟
- محمود ياسين ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ..
■ يبقى الخمسة ، ليس هناك مرشح للعودة ؟
- هناك عزت العجايل ، وهناك أيضا دور آخر لفريد شوقي وهو يقرأ السيناريو تمهيدا لاصطافه راي ..
■ ولكن مثل هذا الفيلم ، قد يكلف تحويشة عمر ؟
- وقد يأتي بتجديده عمر ، فالفيلم الجديد يعطي مردودا جيدا والأهم من ذلك أن يعطي فكرة إيجابية ..
■ هذا تفكير جيد ، ولكننا لا نعلم أن نضع يدنا على قنديل ..
- لماذا تكتفي بوضع اليد ؟
■ لا تاتي لتسأل لماذا مثلا لم تجد فكرة فيلم تشترك فيه مع زوجتك حياة قنديل ، وقد عرف عنها أنها معلقة ممتلئة ؟
- سأنتظر أنا ، ومن خلال دور أجد به نفسي ، وأحرق به

■ القاهرة - من عدنان مراد :
يؤكد الممثل الشاب : فكري أبانته ، شقيق الممثل الراحل ، وشدي أبانته ، بأنه عائد رغم كل ميلال عن عدم عودته إلى الفن .. ولكن عائد بشكل آخر ..
■ ترى ماهو هذا الشكل الآخر ؟
- ولماذا هو أصلا يبدو : غائبا حضرا ؟
■ السؤال الآن يرتبطان ببعضهما تماما ، فلماذا غيب .. لأن غيبي كان كحضور .. وحضرت فكان حضورا أصيبه بالغياب ..
■ والتفسير ؟
- التفسير هو أنني لم أجد الدور الذي يجب أن أخذه ، لم يحضني أي منتج أو مخرج تعاونت معه الفرصة .. لكي أبقى في أذهان الناس بالحضور الفني يعني البقاء في أذهان الناس رغم أنه قد لا يكون حضورا دائما فلهم الدور لا الظهور ..
■ والأدوار التي اختارها ، قد تكون جيدة ، ولكنها لا تلبي من تكن من النوع الذي ينبغي ..
■ ولذلك قررت أن أعيد بشكل آخر ..
■ والتفسير للمرة الثانية ؟
- بدور .. ببيت الوجود ، فانا أن أقل بعد اليوم الأدوار الهامشية .. أو التي يمكن أن يؤديها أي ممثل .. وأحس بأن طاقتي تتدهور تماما .. وأن عدل بعد اليوم أن أقتطع من الأدوار للفرصة .. أو أعمل جامدا على كسب هذا اللون من الأدوار ..
■ ولكنك قد تأتي أو لا تأتي ؟
- في هذه الحالة سأأتي بها لنفسي ..
■ كيف ؟
- سأنتظر أنا ، ومن خلال دور أجد به نفسي ، وأحرق به

على هامش مهرجان التمثيليات التلفزيونية

ندوة حول قضايا الانتاج في التلفزيون العربي



مزياد من المسلسلات البدوية

لقد عرض تلفزيوننا العربي مشكورا العديد من التمثيليات الجيدة وهذا يدل على حرص وزارة الإعلام والتلفزيون على إنتاج برامج متميزة وذات طابع إنساني .. ولكن في الآونة الأخيرة لم تعرض الأقسام المعنية لدى الكثير من المشاهدين إلا وهي التمثيليات البدوية التي غالبا ما تكون أحداثها أقرب إلى الواقع من غيرها من التمثيليات الأخرى وتخرج من تلفزيوننا العزيز ونحن نؤمن من تلك رغبة في إنتاج المزيد من التمثيليات البدوية .. وكما نرجو كذلك إعادة عرض فيلم عن المختار أن أمكن لأن أحداثه تدور حول حياة رجل ثارتمه لخدمة الدين وإعلاء كلمة الله في إفريقيا ..

■ أفضل :
- تقدم إليكم برنامج هذه الندوة حتى تتصلحوا على فكرة عامة عن القضايا التي تم دراستها ..
■ الجلسة الأولى :
- دراسات حول واقع البرمجة التلفزيونية في الوطن العربي ..
- اتجاهات البرمجة : الدكتور رضا النجار : استاذ بمعهد الصحافة وإعلام الإخبار تونس ..
- القيم الاجتماعية في التمثيليات والمسلسلات : الأستاذ سعد لبيب من جامعة القاهرة ..
- القيم الفنية والبيضاء الدراما في التمثيليات والمسلسلات العربية : الدكتور وديع الصبان : من معهد السينما والمسرح في القاهرة ..
■ الجلسة الثانية :
- التجربة السنوية في الانتاج التلفزيوني : الأستاذ فؤاد بلاط المدير العام لهيئة الإذاعة والتلفزيون في سوريا ..
- التعاون التلفزيوني والسينمائي من خلال التجربة الجزائرية : الأستاذ أحمد بيجاري : مدير تلفزيوني المساعد لشؤون الانتاج في الجزائر ..
■ الجلسة الثالثة :
- الانتاج التلفزيوني من خلال تجربة مؤسسة الانتاج البرامجي للشركة لدول الخليج العربي : الأستاذ فيصل الياسري من العراق وهو مسؤول ..
■ الجلسة الرابعة :
- حقوق التأليف والأداء في الانتاج التلفزيوني : للأستاذ عبدالله شقرون أمين عام إدارات الدول العربية ..
■ الانتاج التلفزيوني في القطاع الخاص : عرض مجموعة من المنتجين من الكويت وقطر والسعودية (الزين فيلم) ..

أسلوبه في التعامل مع المنتجين ويحظى الفرصة لانتاج شيء جيد بأن يشترى الاموال الخاصة بغيره ويحظى بالكلفة ويمكن من الأرباح التي هي المصدر الوحيد لمواصلة الانتاج ..
■ ويرى المشاركون في الندوة تجربة مؤسسة الخليج للانتاج البرامجي المشترك التي أثبتت فعاليتها وكلفت نتائج باهرة وهذا دليل على أن الانتاج المشترك هو التكنل بلصراح الانتاج التلفزيوني العربي من أزمات ..
■ ولعل مرة يتحدث المشاركون في مثل هذه الندوات بلغة واضحة وتقدم سليم ليس فيه نهج على المؤسسات التلفزيونية بل أن هذا النقد كان يعتمد على دراسات تساعد على تحديد الرؤية من أجل عمل مشرف في صالح تلفزيون

■ تونس : مكتب المجبة :
الندوة التي نظمتها اتحاد اذاعات الدول العربية على اثر اختتام مهرجان التمثيليات التلفزيونية كانت غنية في الأهمية إذ سلطت أهم قضايا الانتاج التلفزيوني في الوطن العربي وشرك فيها عدد من المسؤولين على المؤسسات التلفزيونية الرسمية والخاصة إلى جانب مضاركة المنتجين والمخرجين من تونس والجزائر والمغرب وسوريا والعراق والكويت ولبنان والأردن ..
■ وقد أكد جل المتحدثين أن القضية الأساسية التي يعاني منها التلفزيون الرسمي العربي تتمثل في الارتفاع الحاد في أسعار الإنتاج وارتفاع التكاليف التي يفرضها على الدولة الحرية التي يتمتع بها المنتجون العربيون ..
■ وهذا الوضع الذي أصبح يهدد المجال أمام الاستديوهات الخاصة التي بإمكانها أن تنتج للتلفزيونات أعمالا هامة بشرط أن يغير التلفزيون العربي من

■ تونس : مكتب المجبة :
الندوة التي نظمتها اتحاد اذاعات الدول العربية على اثر اختتام مهرجان التمثيليات التلفزيونية كانت غنية في الأهمية إذ سلطت أهم قضايا الانتاج التلفزيوني في الوطن العربي وشرك فيها عدد من المسؤولين على المؤسسات التلفزيونية الرسمية والخاصة إلى جانب مضاركة المنتجين والمخرجين من تونس والجزائر والمغرب وسوريا والعراق والكويت ولبنان والأردن ..
■ وقد أكد جل المتحدثين أن القضية الأساسية التي يعاني منها التلفزيون الرسمي العربي تتمثل في الارتفاع الحاد في أسعار الإنتاج وارتفاع التكاليف التي يفرضها على الدولة الحرية التي يتمتع بها المنتجون العربيون ..
■ وهذا الوضع الذي أصبح يهدد المجال أمام الاستديوهات الخاصة التي بإمكانها أن تنتج للتلفزيونات أعمالا هامة بشرط أن يغير التلفزيون العربي من

سباح الفجر

مطلق الذبابي ..

كان فنانا متعدد المواهب

■ رسائل كثيرة وصلتني تقب على مسبق وكنت قبل أيام عن موضوع .. حياة الفنان الخاصة ماذا تعني .. ومعظم هذه الرسائل تحمل ملاحظات استهكم كبيرة حول ما طرحته عن الفنان الراحل الكبير مطلق الذبابي .. أو .. سمير الوادي .. من أن صوته كان يشبه إلى حد كبير صوت الفنان محمد عبدالوهاب .. الأمر الذي أثارني حد ما على إطلاقه .. كعقرب .. يستحق أن يوضع في الترتيب مع كبار المطربين من حيث الشهرة والقدرة على أداء الأغنية ..
■ ولقد سعدت بكل جهود الفنان لخدمته هذه التي وصلتني .. لأنها تعني أول أنها إنما تصدر عن نخوس طيبة صادقة .. متبادعة .. وهي في المقام الثاني تحمل كل معاني النيل والوفاء لفنان راحل عزيز علينا جميعا قريب من تقديسنا .. لا تزال وسوف تظل تحمل له أعظم الطيبات والحب والتقدير والاحترام تقرا ما قدمه طوال مشوار عمره الفني الذي كان حافلا بالعطاء المتجدد الخصب الإصيل ..
■ إن الفنان .. مطلق الذبابي .. كما يعرف الجميع كان فنانا متعدد المواهب والطاقات والإبداعات الإبداعية والفنية الانسانية العظيمة .. فلقد كان زحمة الله شاعرا فنانا متحررا ومتحررا من لغة الضاد .. وله في هذا المقام صولات وجولات ونواوين شعر جمع فيها بعض مسجله من الطيبات في مناسبات عزيزة وله قصائد أخرى لم تجمع ولم ترصد في نوايا كان قد كتبها قبل رحيله على أقران .. واعتقد أن هناك من يهتم بجمعها وطبعها في ديوان سوف يصدر عن نادي جدة الأدبي ..
■ وكان أيضا رجل أذاعة من الطراز الأول .. صاحب صوت قوي رقيق مؤثر يجيد فن الإلقاء والتحدث بثبات صوت تحمل كل معاني التصوير والتعبير وكان دائما مقفا بعد البرامج الثقافية الإذاعية مثل .. خاتمة .. و .. ضراوات الأوراق .. وغيرها من برامج الفنون الشعبية .. وكان أيضا موسيقارا موهوبا يجيد العزف بقلبان على الكمان .. والكمان .. وله في هذا الميدان إنتاج وأثر عظيم من الموسيقى والأحان للعناية الصيلة سواء التي غناها بصوته أم تلك التي أقسمها إلى العديد من المطربين والمطربات خلال سنوات طويلة من مشواره مع فن الغناء والطرب ..
■ هذه هي بعض مواهب الفنان الراحل العظيم .. مطلق الذبابي .. وكلها تواجي نوع وعمر وثقافة متميزة وتجربة إنسانية أصيلة ..
■ يبقى الفنان .. المطرب .. مطلق الذبابي .. أو .. سمير الوادي .. ونحن في هذا الصدد لا نستطيع بأي حال من الأحوال أن نقار من قدره في موهبته وحلمه وتجربته وممارسته فن الغناء .. بل والعكس لقد كان رحمه الله .. مطربا متمكنا قديرا .. قادرا على الأداء الأسليم بصوت جميل معبر .. له بعد صوته مميزة يجسد الأداء في القرار والواجب ينشأ الرغبة من الألفاظ والتعبير ..
■ وهو لهذا يعتبر من المطربين للقلل ذوي الشأن الكبير .. أما موضوع تأثره بصوت عمره الفنان الموسيقار محمد عبدالوهاب .. وتقليده صوته كما كان رحمه الله .. فمطربا متمكنا قديرا .. قادرا على الأداء الأسليم بصوت جميل معبر .. له بعد صوته مميزة يجسد الأداء في القرار والواجب ينشأ الرغبة من الألفاظ والتعبير ..
■ وهذا الذي كتبت عنه سابقا ولقد أنه السبب الذي لم يجعله يصل إلى ذمجه وشهرة المطربين العرب الكبار لأنه يظل في تصور الناس « المطرب التقليد » .. أو ذلك المطرب الذي لم يستطيع أن يخرج من دائرة الفنان محمد عبدالوهاب .. أن الفنان مطلق الذبابي كان فنانا عظيم الإبداعات الفنية والثقافية والإبداعية .. وكل اتجاه واحد منها قليل بأن يضعه في مصاف الفنانين العظماء ..
جلال ابوزيد

رسالة إلى عينيها !

يخط قلبي ويظلم هذا القلب ينجلي ..
ويضيئ في خاطري جذبت نفسي ..
وأنتوه في حب الإبحان أنني مدامي ..
أسفا أريد وما أحبب إذا تجنى قللي ..

قلبي ملء بلحزان وأشجان ..
واسأل اليوم الذي للحب انتماني ..
أم ترى الشوق داعيني وإفهامي ..
أم ترائني أعيش العمر ظنان ..

اليك أرسل ضائقي وأحزني ..
اليك أرسل قلبي ووجداني ..
وسوف أرحل في روح بانفسان ..
ورسائلي شكوى لا تبركني بلحزان ..

آلام الأطراف والمفاصل ومن لا يعافى منها ؟

انرجي بالاك ..
صانع من زينة معدنية ..
منهبة ولامعة صممت ..
لتستعمل في مطبخ الأم ..
وهي تشعل البيرة الدفوة ..
تجوزك الطاقة الكهربائية ..
الموجودة في الجسم أصلا ..



انرجي بالاك ..
صانع من زينة معدنية ..
منهبة ولامعة صممت ..
لتستعمل في مطبخ الأم ..
وهي تشعل البيرة الدفوة ..
تجوزك الطاقة الكهربائية ..
الموجودة في الجسم أصلا ..

Energy-Pak
رقائق معدنية مغناطيسية ..
تساعد على الجسم والطبيعة في تخفيف الآلام ..
انرجي بالاك ..
صانع من زينة معدنية ..
منهبة ولامعة صممت ..
لتستعمل في مطبخ الأم ..
وهي تشعل البيرة الدفوة ..
تجوزك الطاقة الكهربائية ..
الموجودة في الجسم أصلا ..
انرجي بالاك ..
صانع من زينة معدنية ..
منهبة ولامعة صممت ..
لتستعمل في مطبخ الأم ..
وهي تشعل البيرة الدفوة ..
تجوزك الطاقة الكهربائية ..
الموجودة في الجسم أصلا ..
انرجي بالاك ..
صانع من زينة معدنية ..
منهبة ولامعة صممت ..
لتستعمل في مطبخ الأم ..
وهي تشعل البيرة الدفوة ..
تجوزك الطاقة الكهربائية ..
الموجودة في الجسم أصلا ..

بيت الحب .. مسلسل تلفزيوني

المرح خليل شوقي يصور حاليا المسلسل التلفزيوني (بيت الحب) .. قصة وسيناريو وخوارزمي سعيد وبطولة عمر الحريري وسهر المرشدي وناهد جبر ومصطفى فهمي وقدره شاهين ونيل السوفى وفنية عزت



الحريري

المرح خليل شوقي يصور حاليا المسلسل التلفزيوني (بيت الحب) .. قصة وسيناريو وخوارزمي سعيد وبطولة عمر الحريري وسهر المرشدي وناهد جبر ومصطفى فهمي وقدره شاهين ونيل السوفى وفنية عزت ..
الانتمام لرجب فيلم ..
يونس شلبي الجديد ..
القاهرة - مكتب ..
المنية ..
الانتمام لرجب .. فيلم ..
يونس شلبي الجديد ويشتركه البطولة ملة فاخر وميمت واحد مدير ويخرجه أحمد قروت ..
الفيلم ردا على فيلم (رجب فوق صليح سلق) الذي قام ببطلته غزل أمام .. وقدم رجب في صورة فلاح سلق .. ويونس شلبي يقدم رجب .. في صورة فلاح (يتفك) ..

إعلان طلب تأمين

قطر عن غيار

تعلم

رئاسة الحرس الوطني

بأنها

تقوم بتأمين احتياجاتها من قطع غيار السيارات عن طريق الوكلاء الرسميين أو غيرهم من المتعاملين فيها .

ورغبة في الحصول على أفضل العروض من حيث الجودة والأسعار ، فإننا نرغب من كافة وكلاء قطع غيار السيارات بمختلف أنواعها والمتعاملين فيها إلى تقديم الوشائق اللازمة التي تثبت كونهم وكلاء رسميين لصنف أو أكثر من أصناف قطع الغيار وأنهم من المتعاملين فيها إلى إدارة المالية برئاسة الحرس الوطني لا مكانية التعامل معهم لتأمين قطع الغيار اللازمة مستقبلا .

والله الموفق

مسابقات بعيده نسيانها

كذلك بالنسبة الى السياره كسجلت
محل
فبعد احتفال جمعية خيول الجبر
البريطانية بعيدها الاولى في ١٩٧٨
ارتفع عدد اعضائها من ١٢٠٠ الى
اكثر من ٢٥٠٠. وما زال في ارتفاع
مستمر وهناك جمعيات مماثلة في
الولايات المتحدة الامريكه واستراليا
وجنوب افريقيا ومن مبره هذه الخيول
انها تتألق بسرعه في اي منح حتى في
المناطق الحارة.

من وزنها
والخيول التي تعيش في المزارع
يمكن ان ترعى وحدها .. اما في المدن
فلا بد من احضار العلف لها طيما ..
وعند المقارنة بين كلفتها وكلفت
السيارات في المدن تبين انها كلفة
مقاربه نسبيا .
ومن العلوم ان الحصان من هذا
النوع يعيش ١٤ سنة .. بين ان
السيارة تعيش حوال سبع سنوات ..
وسر السيارة بارتفاع وقد يتضاعف
خلال سبع سنوات في حين ان سعر
الحصان يحتمل ان يرتفع كثيرا فضلا
عن ان الفرس اذا ولدت عويث عن
نفسها بصوره طبيعيه .. وليس الامر

ويما ان اللون الاسود كان الغالب
على هذه الخيول قبل ٢٠٠ سنة .. فقد
سميت قديميا بالحصنة السوداء
الانكليزية السوداء .. ومع ان الاسود
لا يزال شائعا .. فان احد الانوار
المتنوعه الان اما الاشبل .. الاغبر ..
او الكستاني .. فهو في الغالب لون
الفرس .
وتتميز هذه الخيول الى جانب
خصائصها وقوتها بوزنها .. فلا يجد
مربوها صعوبة في استخدامها ..
وصفها منذ صغرها ونظرا لوزنها
الذي يبلغ طن .. او اكثر .. وقوة
عضلاتها فانها بحاجة الى اشغال
عنية تقوم بها .. فوسمها في احوال
ثقله الى مسافه ١٦ - ١٩ كلم في
اليوم .. وان تعمل مدى ثمان ساعات
في اليوم ولسه ايام في الاسبوع بكل
سهولة .. ومعدل
علفها هو من ١٠
كلم .. من
المواد الجافه
لكل
٥٠٠ كلم

بعد ان كانت في عزلة شبيهة .. فانسائها الجميع .. او
ان صبح القول اهللت .. لاسباب كثيرة .. فهذا لا يمنع ان
تستعيد خيول الجبر الانكليزية العملاقة عزها .. بعد
سنتين طوال .. من الهجران منذ ان ظهر « الجرار الآلي »
واخذ يحل محلها في المزارع .. اما اليوم فقد ادرك
المزارعون .. قيمتها .. ونفعها فضلا عن جمالها في عمليات
النقل .. فمن المزرعة .. وهي في الاعمال الزراعية الخفيفه
افضل من الجرارات بكثر وتستخدم الان ايضا في نقلات
الرمز .. وغير ذلك من المشاريع التجاريه .. قد اثبتت انها
اقتصاديه في النقلات القصيره داخل المدن ..

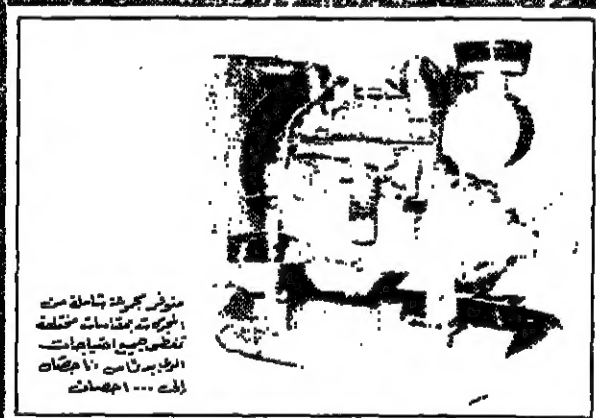
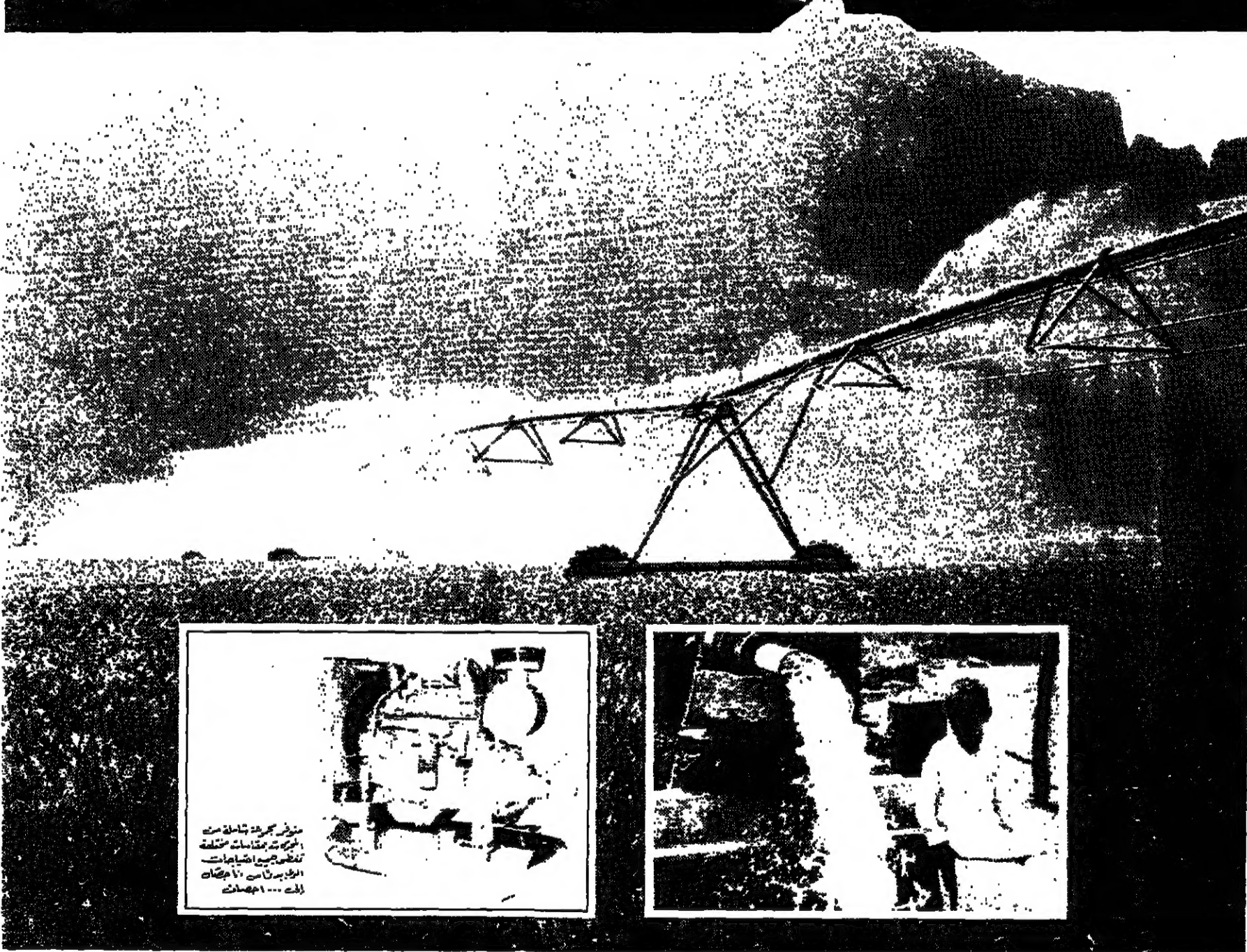
ويستل من الاصنامات الرسميه
على ان عدد الخيول السلاله في
بريطانيا بلغ ٥٨٠٠٠ جواد في عام
١٩٨٨ .
بعد ان كان قبل عشرين سنة
٧٦٠٠٠ فقط .. وفي الستينات
تناقص عددها بسرعه حتى ان وزارة
الزراعه حذفتها من استمارات
الاصنامات الزراعيه السنويه .
ولم يبق سوى نسبه من هذه
الخيول احتفظ بها الهواة وذلك لغرض
التصليق منها .. ولولاهم لاختربت
هذه الفصيله العملاقه .. وهم الان
يطلقون جزء صغيرا ومثيرا وكان
لما تتركب هذه تلتجها الخيره .. اذ
زالت الاحصانه الهجينه من هذه
الفصيله وبقيت الاصيله منها .
ومع ان جميعه خيول الجبر .. التي
كانت تسمى مثلا باسم جمعية حصان
الكاره الانكليزي .. قد تأسست في
وات متأخر عام ١٨٧٨ فقد
استخدمت وسائل علميه لتحصين
نسل هذه الجياد .. منذ ايام المستر

روبرت باكلي .. وهو اول من وضع
هذه القواعد لتحصين الواسي بوجه
عام .. وكان ارتفاع الكثير من خيول
الجبر في القرن الثامن عشر يزيد على
١٨ قيصه (٨٨٢ م) عند الكتفين .
وكان في رسما جرحا مائة ..
وكان الطلب شديدا على اصغرها ..
اما لجر الكراجات .. في المدن او
لحلب الاراضي المربوه في القنوات .
اما اليوم فالحطوب هو حصان
الجبر .. الذي يبلغ ارتفاعه زهاء
١٦٠ قيصه .. حوالي ١٦٠ م .
ويؤن ما بين ١٩٥١ و ١٩١٤ كلم ..
والحمل العقول للحصان الثقيل يبلغ
شمس وركه .. اي ان في وسع
حصان الجبر مربيون معا ان يتغلب
بسهولة اربعة اطنان ولكن هذه
الخيول تجاوزت هذا الحد في
الاختبارات ومنذ سنوات خمس جرح
اثان منها اكثر من ١٨٧ طن على
سطح رطب واتزان في من الفرانتيه
وعند بدء الشد سجل العداد ما زنته
٥٠٠ طن .



الحصان العملاق كارسلاين تروغان

كتريلبر القوة المحركة في أنظمة الري



مؤثر محرك كهربائي
تحتوي على مضخة
تضخ المياه من
الآبار إلى
الرياحات



مؤثر محرك كهربائي
تحتوي على مضخة
تضخ المياه من
الآبار إلى
الرياحات

تتشغيل كهربائي مع مسنن تروس «كاش» لتشغيل المضخة
على أي نظام كان وبكمية قصوى .
مصنعة هواء كبيرة تتأمين الهواء المنقى وضخات
عمل آتوماتيكية واستمرار عمله بكفاءة عالية .
راديو كيربير الحجم بمقاييس مع حجم العمل
وود ومطابقة معايير فنية حتى أثناء التشغيل المستمر لمدة
طويلة في الصحراء .
موقفات آمن للمحرك وهي تعمل أوتوماتيكية لحاجة
المحرك عندما لا يوجد بجانبه أحد .

إلا اختيار التجميع تنوع محرك مضخة الري هو أمر حيوي جداً كصناعات
أعلى من ذلك يمكن من المحرك الزراعي والرياح . قد لا تحصى تكلفة المحرك
نسبة مئوية صغيرة جداً من إجمالي تكلفة نظام الري . تكون مدى نجاح أو
فشل المحرك وتحدد ١٠٪ على هذا المحرك . لذلك تعتبر الكفاءة والأمانة
هي الركائز الأساسية في صناعة محركات كتريلبر الزراعية .
كل يوم وكل مكان تحت محركات كتريلبر مداه قدرتها العاقبة على
التحمل وتجدها دائماً بالخدمة . فهي تشغل مئات محركات كتريلبر التي تعمل على أحسن
وجه في شتى الظروف وأماكنها حيث البساتين والحقول والرياحات والحدائق
والطرق المائية في مختلف المشاريع الزراعية والعمارة المنتشرة في أنحاء
المملكة العربية السعودية .

محركات كتريلبر لري تؤدي عملها دائماً بثبات وبفهم المستوى من القدرة
التيطية على التحمل وهي سهلة التركيب تصليح مبداء في صندوق واحد
يحتوي على :

* جهاز كهربائي ٢٤ فولت تبدأ التشغيل .

لذا .. تابع بالتحال بأقرب فرع لديك لشركة زاهر للتراكترات .

شركة الزاهر للتراكترات

YOUR CATERPILLAR DEALER

Generation Tractor Co. ٢٠٠٠ شارع الملك عبدالعزيز - الرياض ١١٦٦٦

موتور كتريلبر

Model 2

٢٠٠٠

٥٥ الضا يتسابق عليها ٥٥ جواداً وجائزة تقديرية

علما بان هذا السباق سيكون قويا جدا ويتوقع ان يكون هناك رقم قياسي في هذا الشوط ..
السباق سيكون افضل الاشواط تدي وجماليا ومنافسة .. نحن في انتظار هذا الشوط المليء بتحماس

الشيوط الاول			
الساعة : ٣:٣٠ تقريبا			
جائزة : مرات للخيول البتيدة (افراس) المسافة : ١٢٠٠ متر .. مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال .. ٤٠٠٠ ريال للاول .. ٢٢٥٠ ريال للثاني .. ١٣٥٠ ريال للثالث .. ٩٠٠ ريال للرابع .. ٤٥٠ ريال للخامس			
عدد	الجواد	الملك	الخيال
١	منصورة	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود	فهد رقيق
٢	فيروزه	الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز	الطاف مبارك
٣	جميلة	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	راجح محسن
٤	محبارة والله	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بيرم
٥	الصبا	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	رسول
٦	زرافه (لينة)	الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الله
٧	الضمت (شهبانة)	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	منجي
٨	ريم النظيم	الامير سعود بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
٩	شمعة	الامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد	سعيد احمد
١٠	فوز	السيد مناعه سالم المحضر	صبيحي محمد
١١	فتاة نجد	السيد بدر بن سعود الشيباني	

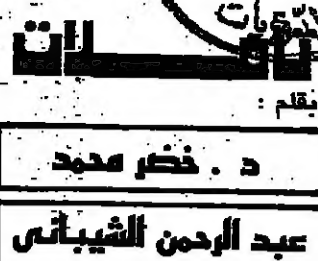
الشيوط الثاني			
الساعة : ٣:٥٠ تقريبا			
جائزة : القفزة للخيول البدينة المسافة : ١٦٠٠ متر مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال .. ٤٠٠٠ ريال للاول .. ٢٢٥٠ ريال للثاني .. ١٣٥٠ ريال للثالث .. ٩٠٠ ريال للرابع .. ٤٥٠ ريال للخامس			
عدد	الجواد	الملك	الخيال
١	ليل	الامير محمد بن سعود الكبير	علي نجيب
٢	المنصور	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود	فهد رقيق
٣	الصارم	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بيرم
٤	الريم « خفيق »	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	منجي
٥	منصور	الامير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز	صبيحي محمد
٦	امل حياتي	الامير سعود بن محضون بن سعود بن عبد العزيز	علي خير الدين
٧	سباق	الامير تركي بن بدر بن فهد بن سعد	—
٨	كرفتي	الامير سعود بن عبد الله بن عبد العزيز	الطاف مبارك
٩	معيوف	السيد حنين بن عيسى	رسول
١٠	مانوك	المهندس فهد بن عبد العزيز	زكي ابراهيم
١١	مكناك	السيد عبد الله بن عبد العزيز	عبد الله الدين
١٢	ساير	السيد قاسم بن مطلق بن شنان	راجح محسن
١٣	جمل	السيد محمد بن صباغ السهل	حياري
١٤	سمعان	السيد بدر بن سعود الشيباني	سعيد احمد
١٥	جوير	السيد مناعه سالم المحضر	

الشيوط الثالث			
الساعة : ٤:١٠ تقريبا			
جائزة : خميس شبيخ للخيول الدرجة الثالثة لم تربح المسافة			
١٠٠٠ متر مقدار الجائزة : ١٣٠٠٠ ريال .. ٥٨٥٠ ريال للاول ..			
٣٢٥٠ ريال للثاني .. ٢٢٥٠ ريال للثالث .. ١٣٠٠ ريال للرابع ..			
٦٥٠ ريال للخامس			
عدد	الجواد	الملك	الخيال
١	سلطان	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بيرم
٢	ريانة	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	رسول
٣	روية	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	راجح محسن
٤	شعر	الامير زيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
٥	اكزمار	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	حياري
٦	عتابو	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	راسن
٧	وسمية	الامير تركي بن فيصل بن سعد	—
٨	انوار	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	علي نجيب
٩	نجلاء	الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
١٠	نمر	الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز	—
١١	صرخة	الامير سلطان بن عبد الله بن عبد العزيز	الطاف مبارك
١٢	البراقه	الامير محضون بن سعد الفيصل	نور الدين
١٣	خي	الامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد	سعيد احمد
١٤	نخوة	السيد بدر وهي المحلوي	—
١٥	شهم	السيد يوسف بن جراح العتيبي	منجي

الشيوط الرابع			
الساعة : ٤:٣٠ تقريبا			
جائزة : الخفي لخيول الدرجة الثالثة رابحة المسافة : ١٠٠٠ متر ٩٤٠٠ ريال للاول .. ٢٧٥٠ ريال للثاني .. ١٦٥٠ ريال للثالث .. ١٠٠٠ ريال للرابع .. ٦٥٠ ريال للخامس			
عدد	الجواد	الملك	الخيال
١	موج	الامير بدر بن محمد بن سعود الكبير	راسن
٢	اهله	الامير بدر بن محمد بن سعود الكبير	علي نجيب
٣	يارقة	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	رسول
٤	غالب	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	سعيد احمد
٥	القاصف	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	حياري
٦	الاجدي	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان

الشيوط الخامس	
الساعة : ٥:٠٠ تقريبا	
جائزة : مدائن صليح لخيول الدرجة الثالثة المسافة : ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة : ١٣٠٠٠ ريال .. ٥٨٥٠٠ ريال للاول .. ٣٢٥٠٠ ريال للثاني .. ١٩٥٠٠ ريال للثالث .. ١٣٠٠٠ ريال للرابع .. ٦٥٠٠ ريال للخامس	

الشيوط الخامس			الساعة : ٥:٠٠ تقريبا	جائزة : مدائن صالح للخيول الدرجة الثانية المسافة : ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة : ١٣٠٠٠ ريال .. ٥٨٥٠ ريال للاول .. ٣٢٥٠ ريال للثاني .. ٢٢٥٠ ريال للثالث .. ١٣٠٠ ريال للرابع .. ٦٥٠ ريال للخامس
عدد	الجواد	الملك	الخيال	
١	مفلح	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود	فهد رقيق	
٢	غنية	الامير بدر بن محمد بن سعود الكبير	علي نجيب	
٣	شلال	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بيرم	
٤	سراي	الامير جابر بن عبد العزيز بن مساعد	سعيد احمد	
٥	تزيين	الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين	
٦	شوق	السيد سليمان بن سلطان المذلي	رسول	
٧	فزة	السيد بدر وهي المحلوي	مقبل سلطان	
٨	يوم الهناء (ابن جلد)	السيد فلاح بن فهد بن فهد بن فهد		



سبب ذلك أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي
بالصحف والبرقاعة والسفريات عن سحب أوراق
البنكnotes (الاصدار الثاني) بقبالة الخمسة والاثلاث
الحدوة هو تسهيل عملية الاستبدال لكافة تلك
القبالات فقد روعي تمديد الفترة المخصصة للاستبدال
إلى عدة فترات . ونظرا إلى أن الفترة المتبقية
والأخيرة للاستبدال سوف تنتهي بجمالية شهر
جمادى الثانية من عام ١٤٠٤ هجرية ، فان مؤسسة النقد
العربي السعودي تأمل من الجمهور الكريم الاسراع
في استبدال قالدريه من بنكnotes اصدار ثاني لدى
جميع فروع مؤسسة النقد . وسوف لن تقبل المؤسسة
استبدال ايت فئة من الاصدار الثاني بعد انقضاء شهر
جمادى الثانية عام ١٤٠٤ هجرية . وبالله التوفيق ..